

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ НА ОСТРОВЕ МАКУША

В 1950 году в 15 километрах от Свердловска, на правом берегу реки Исети, близ озера Мелкого, был открыт памятник, получивший название Макушинских древних поселений.

Раскопки Макушинских поселений проводились Средне-уральской археологической экспедицией Уральского государственного университета в 1950—51—52 гг.

Как археологический памятник остров Макуша своеобразен: весьма ограниченная площадь острова заселялась в древности неоднократно и долговременно, в результате чего на острове отложился культурный слой, богато насыщенный находками. С вскрытой площади в 320 кв. метров мы получили 18 000 единиц хранения.

В верховьях реки Исети, между поселком Палкино и разъездом Гать, цепь гор проходит в 2—3 километрах от современного русла реки, и горы на правом берегу отделены в настоящее время от реки болотом. В болоте, среди густого леса, от гор сохранились лишь отдельные останцы — каменные палатки с горизонтальным напластованием гранитных плит, заканчивающихся часто на вершинах плоскими площадками. Обычно верхние площадки таких скал или голые, или покрыты слоем мха.

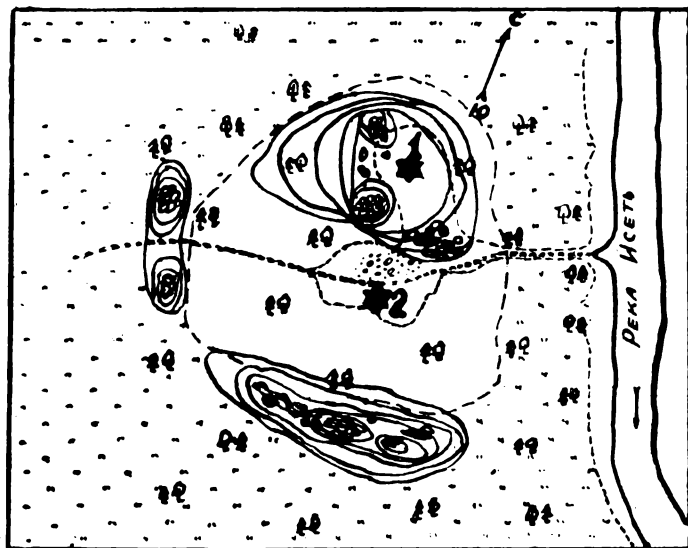
Остров Макуша образован тремя каменными палатками и ограничен с трех сторон болотом, а с четвертой — рекой. Это место было удобным для поселения, и в древности заселялось неоднократно, в результате чего на его площади в толще земли хорошо сохранился многослойный археологический памятник.

Территория острова небольшая (рис. № 1). Между двумя каменными палатками — северной и южной — находится пойменная часть острова, с востока омываемая рекой Исетью.

Северная каменная палатка, возвышающаяся над поймой на 6 метров, имела плоскую вершину площадью 500 кв. метров, представлявшую из себя до раскопок ровную поляну, покрытую густой травой и по краям поросшую лесом, где также находятся археологические памятники.

По условиям залегания на местности археологические памятники на острове Макуша делятся на две группы: памятники на вершине северных каменных палаток (эта часть острова была названа Верхней Макушей) и памятники, залегающие на пойме (эта часть острова названа Нижней Макушей).

Стратиграфия обнаруженных памятников и образование разновременных наслоений, как это выяснилось в ходе полевых ра-



★ 1, 2

Рис. 1. План острова Макуша.
1—Верхняя Макуша. 2—Нижняя Макуша.

бот, оказались теснейшим образом связаны с рельефом древней дневной поверхности.

Вскрытая площадь на Верхней Макуше позволила установить, что в первоначальный момент заселения этого острова людьми вершина северной каменной палатки представляла собой обнаженные каменные плиты горы, расположенные таким образом, что в центре вершины была большая впадина естественного происхождения диаметром до 8 метров. На дне впадины скальный грунт имел ровную поверхность. Глубина впадины от современной поверхности достигает 1 м 20 см, вокруг нее — массивные каменные плиты, расположенные на разном уровне. На дне центральной впадины залегает мощностью в 25—30 см слой глинистой крупнозернистой почвы, образованной длительным разрушением горных пород, и не содержащий находок. Выше него, заполняя впадину и покрывая собой всю вершину скального грунта, к моменту раскопок каменных палаток лежал под слоем дерна культурный слой, богато насыщенный вещественными остатками. Насыщенность слоя была такова, что при 10 см культурного слоя с одного метра площади мы получали до 300 находок. При раскопках на Верхней Макуше объем выкинутой земли составлял всего лишь $\frac{1}{3}$ объема находок.

Над впадиной и частично по ее краю культурный слой имел различную окраску: верхний, мощностью 25—30 см, от большой примеси золы был желтого цвета с находками, явно относящими-

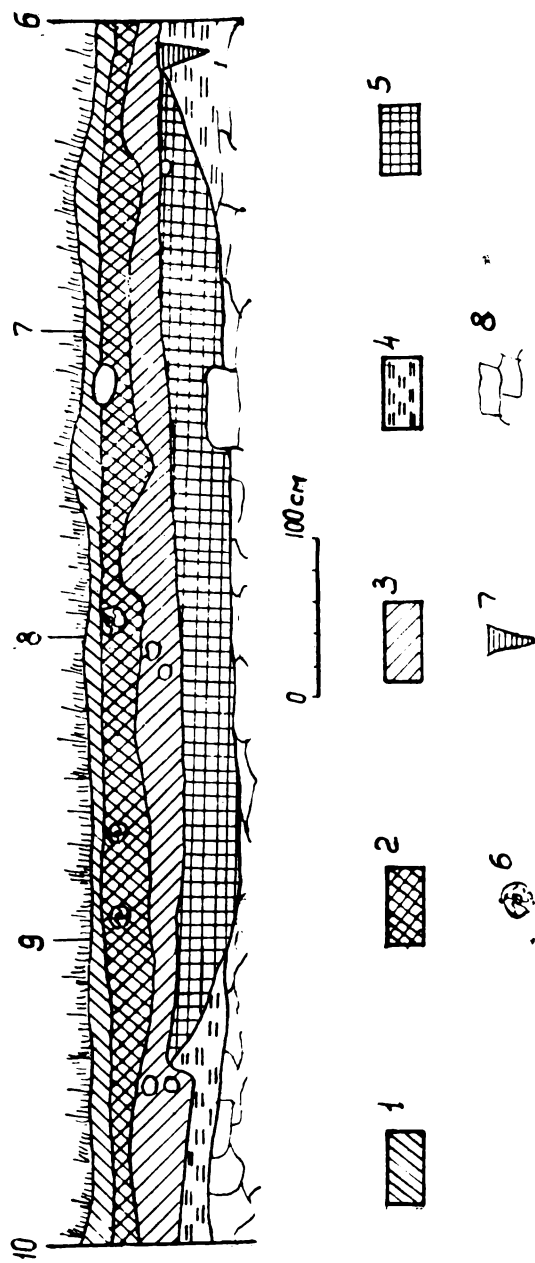


Рис. 2. Профиль раскопа и землянки на Верхней Макуше.

1—дерновый слой, 2—культурный слой желтого цвета, 3—культурный слой коричневого цвета, 4—материковая глина, 5—заполнение землянки черного цвета, 6—остатки деревянных сооружений, 7—столбовая яма, 8—скальный грунт.

ся к одному сравнительно краткому периоду времени; средний, мощностью 50—55 см, — коричневого цвета. Это — смешанный культурный слой, в котором залежали разновременные находки, относящиеся к длительному заселению, более раннему, чем находки верхнего слоя. Глубже лежал нижний слой — черного цвета, у дна впадины и ее центра давший углистую прослойку пола от древнего жилища. Стерильных прослоек почвы между тремя различными по окраске наслоениям обнаружено не было. (Рис. № 2).

Хронологическое различие найденных предметов устанавливалось по глубине их залегания в толще культурного слоя, а так как массовыми находками являлась керамика, то учет находимых черепков проводился по горизонтам и слоям раскопов.

Большинство стоянок лесного Зауралья относится к многослойным памятникам, не разделенным стерильными прослойками почвы. При полевых работах разграничение этих разновременных залеганий, несмотря на видимое хронологическое различие, довольно сложно. Лучшие результаты получаются в том случае, если вскрывать культурный слой тонкими слоями, по 5—10 см. Большая часть площади на острове Макуша была вскрыта именно этим методом.

Различия в керамике на разных глубинах залегания на Верхней Макуше определялись по следующим признакам: 1) по количеству орнаментированной и неорнаментированной керамики; 2) по форме обнаруженных остатков посуды; 3) по изменениям в орнаментальных мотивах и 4) по вторичным признакам (тесту, обжигу, примесям, толщине стенок и отделке бортов).

Стратиграфия данного многослойного памятника такова:

1. Количество орнаментированной и неорнаментированной керамики

	Керамика орнаментированная	Керамика неорнаментированная
Нижний слой 55—85 см.	93 %	7 %
Средний слой 30—55 см.	79 %	21 %
Верхний слой 10—30 см.	37 %	63 %

2) Форма посуды из 7 000 черепков, вошедших в обработку

Нижний слой (и землянка) 55—85 см.	Керамика от яйцевидных сосудов со скошенным во внутрь венчиком	100 %
Средний слой 30—55 см.	Керамика от прямостенных полуяйцевидных сосудов с прямым венчиком и керамика от плоскостенных сосудов	41,2 %
	Керамика от полуяйцевидных сосудов, аналогичная нижним горизонтам раскопов	47,8 %
	Пограничная керамика верхнего горизонта	11 %
Верхний слой 10—30 см	Керамика от посуды горшечной формы с отогнутым венчиком, уплощенными и округлыми днищами	87,2 %
	Примесь нижележащих форм	12,8 %

4. Расположение орнамента на посуде

Нижний слой 55—85 см.	Керамика с орнаментом, почти сплошь покрывающим всю поверхность сосуда и имеющая скошенный во внутрь покрытый орнаментом венчик
Средний слой (новые типы)	1) Посуда с более ажурными рисунками, 2) плоскодонная посуда с орнаментом до 2/3 высоты сосуда
Верхний слой	1) Посуда с орнаментом, покрывающим верхнюю часть сосуда (отогнутую шейку и верхнюю часть плечиков) 2) неорнаментированная керамика от сосудов этого типа

Фрагменты от полуяйцевидных сосудов нижнего и среднего горизонтов раскопа имеют в глине примесь мелкого молотого талька, они хорошего обжига, желтокоричневого цвета, ленточной техники. В керамике плоскодонной посуды, при сохранении тех же технических приемов, стенки — тоньше, иногда видны следы лощения. Керамика верхнего слоя — толстостенная, в глине большая примесь талька молотого и в зернах.

На основании приведенных данных, дающих общее понятие о стратиграфии многослойного памятника на Верхней Макуше, выяснилось следующее.

В верхних горизонтах раскопа, в культурном слое желтого цвета, залегает отдельный самостоятельный памятник, который по находкам, полученным из этого слоя, датируется нами VII—III вв. до нашей эры и относится к раннему железному веку. (Таблица № 5). Этот памятник назван Макушинским селищем¹. Находки из селища представлены большим количеством посуды и вещей. Среди крупных фрагментов керамики и раздавленных горшков, относящихся к эпохе раннего железного века, встречено некоторое количество мелкодробленых черепков из нижних наслоений (12,8%). В этом слое черепки являются посторонними включениями, связанными с жизнедеятельностью людей, расположивших свое селище на почве с более древними археологическими памятниками. В центральной части площадки горы при раскопках Макушинского селища была обнаружена большая очажная яма, врезавшаяся в средний слой памятника. Находки из этой ямы дали нам в среднем слое раскопа в определенных квадратах 11% примеси керамики верхнего слоя (являющейся в свою очередь посторонним включением в толще культурного слоя среднего горизонта).

В среднем слое раскопа — коричневого цвета, как видно из приведенных статистических данных, культурный слой — смешанный. Найденная керамика в большей своей массе относилась

¹ Е. М. Берс. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. Свердловск, 1954 г., стр. 67—72. Рисунки вещей.

к посуде полуяйцевидной формы. (Таблица № 3). Из 89% этого типа посуды лишь 9,5% относится к посуде с плоским дном и горшечной формы. Типологически, то есть по форме и по орнаменту, последняя отличается от остальной керамики среднего слоя и легко может быть выделена в особую группу вместе с рядом других предметов.

На керамике от плоскодонной посуды среди других рисунков орнамента встречен орнамент, типичный для посуды андроновской археологической культуры, ее ранней стадии — федоровской, что и позволило датировать этот керамический комплекс и ряд отдельных находок, среди которых были литейные формы, эпохой развитой бронзы, то есть XVII—XV вв. до нашей эры. (Таблица № 4).

Вторым комплексом, типологически выделенным из общей массы черепков от полуяйцевидной формы посуды и ряда изделий из камня, был комплекс, относящийся, по аналогии с керамикой на Полуденской стоянке и стоянке Боровое озеро ^{1 2 3 4}, к эпохе неолита. Этот комплекс имеет и отличия от материальной культуры Полуденской стоянки и стоянки Боровое озеро ¹, но объединяется с последними догребенчатым орнаментом, нанесенным заостренной палочкой, а также обработкой внутреннего края сосуда.

Остальные комплексы керамики шигирской культуры, выделенные из среднего и нижнего слоев раскопов, различались между собой по форме. Они делятся на такие группы: 1) керамика от полуяйцевидных сосудов несколько замкнутой формы, со скошенным внутрь и орнаментированным венчиком; эти сосуды покрыты гребенчатым орнаментом; 2) керамика от прямостенных полуяйцевидных сосудов с прямым, не скошенным во внутрь краем, без орнамента по внутреннему краю сосуда; (таблица № 3); 3) керамика от прямостенных сосудов с полоской гребенчатого орнамента по внутреннему краю сосуда.

В комплексах, выделенных по орнаменту на посуде, установлена преемственная связь. Рисунки, покрывающие посуду, оставаясь неизменными в своей композиции, давали ряд вариаций тех же мотивов.

Таким образом, средние слои раскопов по обнаруженному в них смешанному культурному слою дали не отдельный памятник, а ряд памятников, которые по условиям залегания на местности не разграничиваются во времени на отдельные короткие периоды заселений.

² О. Н. Бадер. Стоянки Нижне-Адищевская и Боровое озеро 1 на реке Чусовой. Материалы и исследования по археологии СССР, вып. 22, 1951 г.

³ Он же. Новые раскопки близ Н.-Тагила в 1944 г. Краткие сообщения Института истории материальной культуры, вып. 16, 1947 г.

⁴ Он же. Новый тип неолитического поселения на Урале. Советская этнография, т. XII, 1950 г.

Смешанность наслоений в среднем слое понятна. В течение ряда веков культурный слой отлагался на всей вершине каменных палаток на неровном рельефе древней поверхности. С течением времени он смещался с разных высот не вниз, по склонам, а в центральную впадину горы. Перемешиванию культурных наслоений способствовало и возникшее здесь жилище, обнаруженное в нижних слоях раскопа в культурном слое черного цвета.

В нижних слоях раскопа найдена керамика только от полужидких сосудов замкнутой формы (100%). Такая же керамика обнаружена и в заполнении землянки, вскрытой раскопками, в нижнем слое центра впадины вершины горы.

Одинаковой формы посуда различалась между собой по орнаменту и по технике его нанесения. Как и в среднем слое, из нижнего слоя выделилась группа черепков с догребенчатым орнаментом и крупного размера (5% черепков от всего количества, с орнаментом треугольниками—60%). Крупные заштрихованные треугольники, обращенные вершинами к верху сосуда, зональными полосками покрывают все его тулово; зоны разделяет полоса гребенчатого штампа⁵.

Остальная керамика делится на группы, незначительные по количеству: 1) черепки, орнаментированные поясами горизонтальных лент, лент и треугольников—14%, 2) керамика с орнаментом вертикальным зигзагом и шагающей гребенкой—4,5%, 3) с орнаментом ромбической сеткой—4,5%, 4) с орнаментом линией или наколом—4%, 5) с ямочным орнаментом—0,7% и 6) с гребенчатым орнаментом из прямых линий—1,8%.

Анализ материалов, полученных из землянки, позволил после раскопок всего памятника прийти к выводу, что в заполнении землянки наслоения более древнего периода лежали выше наслоений более позднего периода (к которому относится жилище), то есть были перевернутыми.

Землянка, обнаруженная на Верхней Макуше, в центре впадины, была углублена на 25 см в глинистопесчаный грунт—материк, имела овальную форму, незначительно суживающуюся к центральному входу; размеры ее 8,2 м х 6,5 м, стенки пологие. Полом жилища являлись естественные гладкие плиты горы. На дне, на плитах пола, отложился тонкий слой глинистой почвы, а поверх него залегала сажистая, хорошо утрамбованная земля с находками керамики и других вещей. В жилище было два выхода, расположенных один против другого. Основным был выход к реке по постепенно повышающимся ступеням гранитных плит, подрубленным сколами у выхода. У этого выхода обнаружены 2 столбовые ямки диаметром 50 и 60 см, расположенные на расстоянии 1 метра друг от друга; глубина столбовых ям—20 см. Большой диаметр ям у выхода, по-видимому, объясняется невозмож-

⁵ Е. М. Берс. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. Свердловск, 1954 г. стр. 35, рисунок.

Она же. Сб. статей «Вопросы истории Урала». Свердловск, 1958 г., стр. 17—18. Рисунки посуды с острова Макуша.

постью вбить столбы глубоко в грунт. В противоположном конце выхода находился очаг, около него прослежены две ямы от столбов меньшего диаметра—20 см. Один из столбов в центре землянки был глубже вбит в расщелину между гладкими каменными плитами пола и служил для опоры центра перекрытия. У очага каменные плиты возвышались над полом жилища на 15—20 см, образуя как бы скамейку; далее эти плиты переходили в стенку землянки и в местах перехода были подрублены сколами по конфигурации овала. Подрубка плит прослежена и на камнях, лежащих у второго выхода. Второй выход был за очагом, ширина его до 1 метра. В углублении между плитами в глинистой почве обнаружены две столбовые ямы. Выход по каменным ступеням гранитных плит—более крутой.

Можно полагать, что наличие двух входов в землянку обусловлено изменениями в направлении ветра, дующего здесь в ясную погоду с севера на юг, а в пасмурную—с юга на север. Этнографические параллели допускают подобное устройство входов: два входа в чум, расположенные один против другого, существует у племени нганасанов, описанного А. А. Поповым⁶, и устройство их связано с направлением ветров.

Очажная яма и углистая прослойка пола жилища сверху были перекрыты слоем углистой земли с остатками в ней полусгоревшей бересты; это дает возможность считать, что землянка ранее имела берестяное перекрытие.

Под землей с примесью угля у очага и в очаге найдены крупные черепки от сосудов, обнаружены каменные орудия: наконечники копий целые и в обломках, скребки и ножевидные пластинки, а также литейная форма для отливки иголки, мотыга для обработки земли, два штампа из камня для нанесения гребенчатого орнамента на посуду, подвеска-амулет из камня, большая шлифовальная плита, теречник в форме сапожка и круг для добывания огня.

Вокруг стен землянки и у столбов входов лежали разной величины камни; их было больше на тех участках, где стены жилища не соприкасались с вышележащими валунами горы. Присутствие их здесь рассматривается нами как груз для придавливания шалапеобразного покрытия. Столбовых ям у стен на уровне материковой глины обнаружено не было, что дает основание считать, что земляные стенki были более высокими, и столбы жилища были вбиты выше материка. (Рис. № 3).

Во время раскопок землянки близ главного входа лежали один над другим три больших камня, они прорезали нижние слои и выходили в средний. Ямы в черном по окраске культурном слое вокруг камней обнаружено не было. Под камнями найден клад—47 каменных орудий. Вместе с этими орудиями лежала четырехугольная плита зелено-каменной породы Урала со сле-

⁶ А. А. Попов. Нганасаны. Труды института этнографии. Новая серия, т. III, АН СССР, М.-Л., 1948 г., стр. 88.

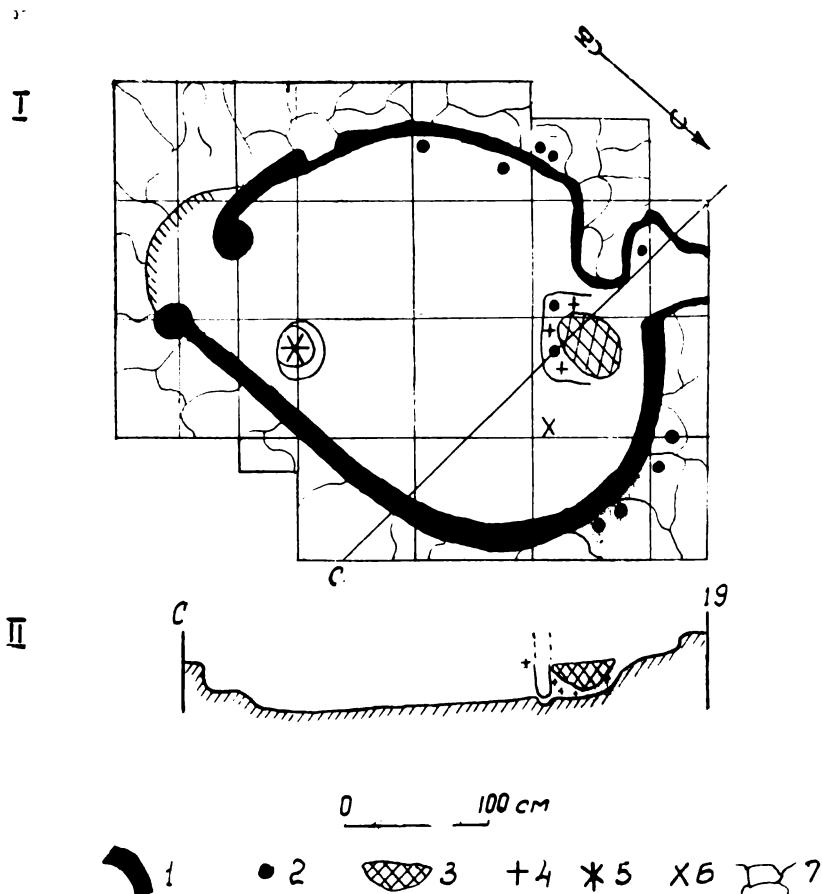


Рис. 3. План и разрез землянки на Верхней Макуше.

1—границы землянки, 2—столбовые ямы, 3—очаг, 4—зольник, 5—место находки клада, 6—находка шлифовальной плиты, 7—скальный грунт.

дами отпилов — заготовка в несколько килограммов весом, для изготовления каменных орудий, на которую опирались лежащие на ней камни. Наклонно к заготовке была поставлена плитка шиферного сланца. В раскопках найдены изготовленные из таких плиток пилы с заточенными лезвиями. Между заготовкой и шиферной плиткой в «тайничке» лежал вышеупомянутый клад каменных орудий, не бывших в употреблении⁷. Клад состоял из следующих вещей: 1) Зеленокаменного полированного тесла длиной 15,5 см при ширине лезвия 7 см и тыльной части 3,5 см.

⁷ Е. М. Берс. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. Свердловск, 1954 г. Типы вещей из клада опубликованы в указанной книге, стр. 37.

Тесло имеет хорошо выраженные боковые грани, расположенные несколько асимметрично, лезвие его округло, в сечении орудие овально-подчетыреугольной формы. 2) Четыреугольного в поперечном разрезе полированного клиновидного орудия длиной 15 см, шириной лезвия 3—5 см и тыльной части 4 см; верх — в форме прямой четырехугольной площадки; лезвие с одной стороны скошено и заострено; вставленное нами вместо металлической планки в современный рубанок, орудие хорошо обстругивает дерево; креплению способствуют сколы на средней части орудия. П. А. Дмитриевым подобные орудия определялись как топоры-клинья и были отнесены им во времени не позднее 1800 лет до нашей эры⁸. 3) Полированного долотовидного топорика из кремня 5 см длиной, с шириной лезвия 3 см и тыльной части 1—5 см. 4) Скребка из серого камня овальной формы с высокой спинкой, длиной 8 см и шириной 3—5 см. 5) 42-х стрел различного назначения, из них 20 удлинённых, до 5—12 см. Стрелы изготовлены из шиферного сланца, плоские в сечении, с прямым основанием, 3 стрелы из молочно-белого кварца, тоже плоские в сечении, с прямым основанием, (Рис. № 4), 2 стрелы из ножевидных пластинок овально-удлиненной формы, пильчатых, тонких в сечении, с тщательной отделкой сторон, у основания намечается выемка путем отжима у конца прямого основания.

Различные изделия из камня, входившие в составклада, указывают на одновременное существование всех этих орудий, определяют время вскрытой раскопками землянки и керамики из среднего горизонта не позднее начала II тысячелетия до нашей эры.

П. А. Дмитриевым⁹ большое количество памятников среднего Зауралья было объединено в шигирскую археологическую культуру.

Ошибка исследователей конца XIX—начала XX века заключается в том, что они считали всю толщу культурного слоя на многослойных памятниках одним и одновременно существовавшим культурным комплексом. Поскольку из ряде таких памятников залегала и керамика, которую по аналогии можно было сопоставить с посудой из памятников в то время лучше изученной андроновской культуры (стоянка Калмацкий Брод и ряд других памятников), П. А. Дмитриев датировал памятники шигирской археологической культуры XV—VIII вв. до нашей эры. Однако он, определяя время той или иной вещи, найденной на памятниках шигирской культуры, часто выходил за пределы указанных им хронологических рамок. К статье П. А. Дмитриева «Шигирская культура на восточном склоне Урала» А. Я. Брюсов внес свои дополнения по вопросам датировки ряда памятников шигир-

⁸ П. А. Дмитриев. Шигирская культура на восточном склоне Урала. МИА, вып. 21, стр. 44 и 47, рис. 14.

⁹ Там же, стр. 28—93 с примечаниями редакции.

ской культуры, установив их более раннее происхождение. И тем не менее шигирская культура к моменту наших раскопок на острове Макуша все еще рассматривалась в целом как ископаемая культура, характеризующаяся многообразием форм орудий труда, быта и керамики.

Научная обработка ряда археологических коллекций, находящихся в Свердловском краеведческом музее, позволила установить, что во многих памятниках Зауралья встречается керамика, аналогичная керамике из средних и нижних слоев Верхней Макуши. Это дало нам возможность определить ареал распространения таких памятников в Среднем Зауралье. В археологической карте мы еще до раскопок на Макуше выделили их типологическим методом как памятники шигирской культуры эпохи неолита и раннего металла¹⁰.

При раскопках на острове Макуша вскрывались и памятники, расположенные на пойменной части острова, названной Нижне-Макушинскими древними поселениями. Чередование культурных наслоений здесь было несколько иным, чем на верхней Макуше и части других памятников лесного Зауралья, что способствовало разделению отдельных культурных слоев из раскопок по времени.

На Нижней Макуше в верхнем слое раскопов обнаружено селище конца эпохи бронзы, названное Нижне-Макушинским селищем. (Таблица № 4, рисунок № 5). Глубже залегали более древние памятники. Хронологическое различие находимых предметов устанавливалось и по глубине, и по особым условиям их залегания в толще культурного слоя. Находки из верхнего слоя селища в раскопках были сухими и видимыми, находки же, залежавшие ниже, оказались покрытыми сухой земляной коркой и были видимы лишь после промывки их водой. В самом нижнем горизонте раскопа находки, обнаруженные под глинисто-песчаным заплывом, не были покрыты земляной коркой. Все это, так же как и крупно-зернистая структура почвы, указывает на то, что пойменная часть острова в какой-то период заливалась, земля превращалась в грязь, и эта грязь обволакивала находившиеся в ней предметы.

Характеризуя раскопы на пойменной части острова Макуши, надо отметить, что в толщу культурного слоя оказались врезанными поздние ямы, в которые затем обратно сместился выкинутый на поверхность культурный слой, причем часть его этими ямками была разрушена.

Стратиграфия многослойных памятников на Нижней Макуше представляется в следующем виде.

В верхних слоях раскопов до глубины 30 см залегал памятник конца эпохи поздней бронзы¹¹. Здесь найдено много мелкой ке-

¹⁰ Е. М. Берс. Археологическая карта Свердловска и его окрестностей. МИА вып. 21, стр. 182—243.

¹¹ Е. М. Берс. Памятники и керамика гамаюнской культуры. Сб. «Вопросы истории Урала».

рамики из ниже лежащих наслоений, попавшей сюда из четырех больших ям позднейшего происхождения. Ниже селища залегал смешанный культурный слой, являвшийся заполнением глубже лежащих землянок, в котором найдены керамика, тождественная керамике шигирской культуры среднего слоя на Верхней Макуше, и новые керамические комплексы.

Три вскрытых раскопки жилища-полуземлянки залегали в хронологической последовательности одно над другим таким образом, что верхнее жилище западным краем налегало на среднее, а под центральной частью дна среднего жилища-полуземлянки вскрыта еще глубже самая нижняя и самая древняя землянка. Верхнее жилище мы назвали восточным, а среднее — западным.

Таким образом, в толще культурного слоя поймы на Нижней Макуше, залегавшего от 30 см и до материка, выделились находки из заполнения жилищ, находки с пола трех разновременных землянок и смешанный культурный слой из заполнений восточной и западной землянок. (Рис № 4).

Восточное жилище, выстроенное на высшей точке древней поверхности поймы, находилось на глубине 60 см от дневной поверхности. Пол жилища в виде твердого углистого слоя залегал на материковой глине. Земляные стенки прослежены лишь в южной части жилища, где сохранились хорошо врезанный в материк вход, углубленный на 10 см, и часть стен. Форма жилища почти круглая, площадь 7 м x 8 м. Половина площади пола была разрушена тремя поздними ямами. Вокруг углистой прослойки пола в материковой глине прослежены столбовые ямы от стен жилища и входа и 4 столбовые ямы в центре. Принадлежность к жилищу остальных обнаруженных нами ям не совсем очевидна. С пола была получена керамика от плоскодонной посуды, тождественная соответствующей керамике среднего слоя на Верхней Макуше. Найдена большая, очень массивная, длинная плиточная плита, лежащая на полу, рабочей поверхностью вниз¹².

Большая западная землянка залегала на глубине 80 см от поверхности, дном ее был глинисто-песчаный заплыв. Форма жилища овальная, размеры 10 м x 7 м. Большая часть стен углублена в материковую глину на 20—30 см. По площади эта землянка была больше той, которая лежала под ней, благодаря чему хорошо сохранились земляные стенки — северная, восточная и западная. Все они были врезаны в материк. Часть южной стенки из-за понижения материка была смятой. Вход в жилище обнаружен к западу. Он полукруглой формы, выступает за границу жилища и имеет земляные стенки. Внутри жилища, почти в центре и против входа, помещалась очажная яма диаметром до 1 метра и глубиной до 50 см; около нее обнаружено кострище, сбоку — зольник с грудой раздавленных полуайцевидных горшков. Полом жилища служила твердая углистая прослойка, обнаруженная на

¹² Е. М. Берс. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. Свердловск, 1954 г., стр. 13, рисунок.

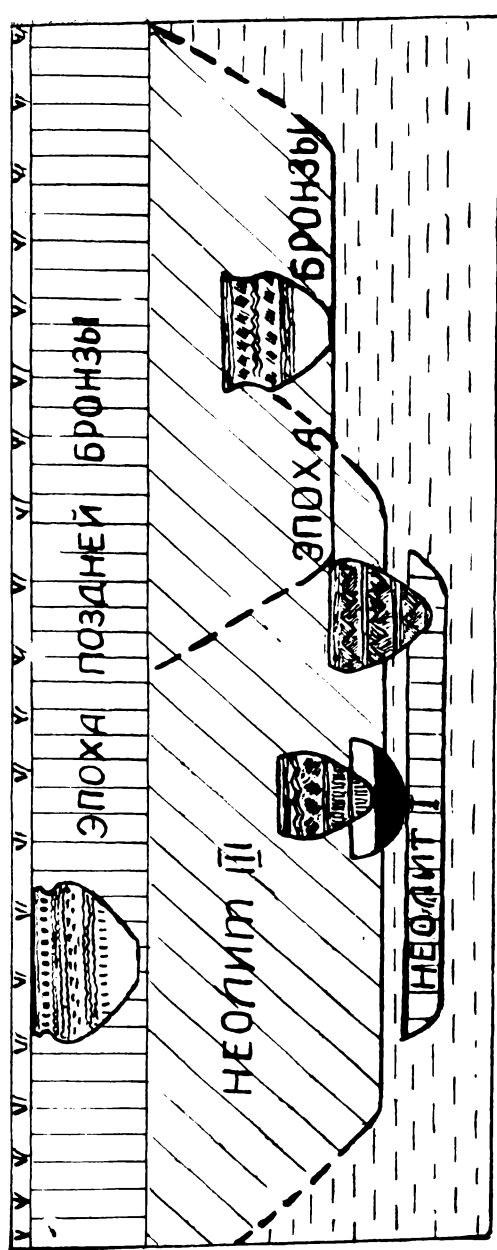


Рис. 4. Схема разреза культурного слоя на Нижней Макуше.

глубине 80 см от современной поверхности. У земляных стен прослежены ямки от столбов перекрытия и внутри — земляночные столбовые ямки.

Таким образом, по конструкции западная землянка аналогич-

на полуземлянкам, вскрытым П. А. Дмитриевым на стоянке Калмацкий Брод¹³.

По краям жилища под углистой прослойкой пола на материковой глине сохранились следы жердей 10—12 см в диаметре; у южной и северной стенок они располагались почти правильными рядами, а у восточной остались в виде беспорядочно лежащих длинных черных пятен. Наблюдения над сохранившимися следами от жердей позволяют считать, что пол жилища при постройке имел по краям накат из жердей типа нар, доходивший почти до кострища. От очага к входу жердей не обнаружено, а прослежен участок сильно утрамбованной земли более темного цвета, своего рода дорожка. Вокруг очажной ямы было углистое кострище. Интересно, что частицы угля адсорбировались на глинистой поверхности дна, и границы кострища выступили темным пятном. Значит, при жизни людей дно жилища, а, следовательно, и глубоже лежащие слои не были потревожены.

На полу западной землянки найдены раздавленные сосуды, почти в центре ее под плиткой глинистого сланца — тесло и топорик из зеленого камня; здесь же лежали и 3 шлифовальные плиты, стрелы, скребки, пилы из камня и ножевидные пластинки.

Рисунки и их комбинации на сосудах — многообразны; в композицию рисунка входят новые фигуры — ромб и четырехугольник, а также орнамент из заштрихованных полос, опоясывающие треугольник ленты. Часть керамики из землянки и ее заполнения находит себе подобную в неолитической стоянке Боровое озеро 1 у Перми, исследованной О. Н. Бадером и датированной первой половиной и серединой III тысячелетия до нашей эры¹⁴. Такое сходство указывает и на тесную взаимосвязь людей с острова Макуша с неолитическими племенами Западного Урала. Эта связь, надо полагать, осуществлялась тогда водным путем по реке Чусовой.

Сравнивая выделенный на Верхней Макуше энеолитический комплекс с керамикой из западного жилища Нижней Макуши, мы установили что первый, при сохранении тех же форм и мотивов орнамента, дает посуду с более ажурным расположением рисунка: на сосуде примерно половина полей остается непокрытой орнаментом. Среди посуды с геометрическим орнаментом преобладает орнаментированная треугольниками. Скошенный венчик сосудов не имеет резкой грани при переходе к стенке сосуда, как это отмечается на керамике из западной зем-

¹³ П. А. Дмитриев. Землянки на зауральских стоянках. МИА, вып. 2, стр.

Он же. Стоянка Калмацкий Брод на реке Исети. Свердловск, 1934 г.

¹⁴ О. Н. Бадер. Стоянки Нижне-Адищевская и Боровое озеро 1 на реке Чусовой. Материалы и исследования по археологии СССР, вып. 22, 1952 г.

лянки. Таким образом, западная землянка более древняя и относится к концу эпохи неолита.

Землянка, залегавшая под западным жилищем, была углублена и в материковую глину, и в песок. Глубина ее от современной поверхности составляет 1 м 20 см, форма жилища овальная, площадь 28 кв. метров, стенки, высотой до 20 см, прямые. Вход в форме полукруга, диаметром до 1 м, примыкающий к жилищу, с углубленными в грунт земляными стенками. Вокруг жилища — 13 столбовых ям от перекрытия. Внутри, в центре, — 6 ям, выявленных после зачистки песчаного грунта. На полу землянки два пятна прокаленной глины — следы кострищ — и яма. Ясно выраженной очажной ямы нет.

В отличие от других вскрытых жилищ, в заполнении землянки лежал глинисто-песчаный нанос без находок, а не культурный слой черного цвета. Это обстоятельство объясняется тем, что нижняя землянка существовала в первоначальный период освоения этой местности людьми и является самым древним памятником на острове Макуша. Найденная на полу землянки керамика была влажной и частично разложившейся: от дна на 20 см ниже пола проступает вода.

На полу землянки найдены: керамика — части двух раздавленных сосудов, несколько ножевидных пластинок, стрелка, скребки и топорик из зеленого камня, отличные по форме от вышележащих, что позволило выделить из смешанного культурного слоя ранние типы каменных орудий и керамику. (Рис. № 5).

Неолитическая керамика или, как мы ее назвали, керамика древне-шигирского типа, найденная в землянке, характерна приемом обработки венчика и орнаментом, сплошь покрывающим всю поверхность сосудов, а также края их и скошенный широкий борт. Орнамент на посуде догребенчатый, выполненный при помощи заостренной костяной палочки — стилия, типа найденных на Шигирском торфянике¹⁵. Отпечатки стилия на глине дают накол, отступающую палочку, мелкие ямки и т. д.

При камеральной обработке керамики древне-шигирского типа установлено, что женщины, жившие в это время на острове Макуша, знали 10—12 орнаментальных мотивов, которые можно было нанести на отдельный сосуд: 1) геометрический, где крупные, входящие один в другой треугольники, заштрихованные в разных направлениях, сплошь покрывают яйцевидный сосуд в две-три зоны; 2) орнамент из длинных четырехугольников, также заштрихованных в разных направлениях (для нанесения этих рисунков употреблялся способ накола или отступающей лопаточки; 3) орнамент из зонально расположенных прямых линий; 4) орнамент такой же, как и предыдущий, но с рисунками наколом между отдельными полосами; 5) орнамент из комбинации линий прямых, волнистых или наколом; 6) орнамент из вертикальных прямых линий; 7) орнамент зональными полосами от-

¹⁵ Коллекции Свердловского краеведческого музея.

тисков отступающей палочки; 8—9) реже встречающийся мелко-ямочный орнамент, сплошь покрывающий сосуды; 10—11) орнамент из чередующихся зон сплошного накола или из волнистых и прямых линий.

В ряде случаев между орнаментальными зонами с низу до верха сосудов проходит горизонтальная извилистая полоска, напоминающая змею; она сохраняется на шигирской посуде до эпохи развитой бронзы.

Каменные орудия, найденные вместе с древне-шигирской керамикой, представлены наконечниками стрел и копий, проколками, резцами и скребками. Все они изготовлены из ножевидных пластин. Среди ножевидных пластин много вкладышей, указывающих на использование в быту костяных орудий с вкладышевой техникой. В землянке найдены нуклеус и отбойник, сделанные из серого кремня и скребки двух типов: из черного и серого кремня, с очень высокой спинкой и крутой ретушью по краю, а также плоские скребки с площадкой для пальца, острообушенный топор из зеленого камня со сломанным лезвием.

Землянка, где были обнаружены остатки сосудов с догребенчатым орнаментом и только что описанные каменные орудия, является самой древней на данном памятнике и может быть, по аналогии с памятниками Западной Сибири, датирована не позднее IV тысячелетия до нашей эры¹⁶.

★ ★ ★

Полученные в процессе трехлетних раскопок материалы и результаты камеральной обработки коллекций из многослойного памятника на острове Макуша позволили стратиграфически выделить 8 разновременных культурных комплексов, из которых четыре относятся к памятникам шигирской археологической культуры эпохи неолита и раннего металла.

Устанавливается, что для шигирской археологической культуры характерны определенные рисунки орнамента на посуде, преимущественно передаваемые от предков к потомкам.

¹⁶ В. Н. Чернецов. Древняя история Нижнего Приобья. Материалы и исследования по археологии СССР, вып. 35, М., 1953 г., стр. 10—31.

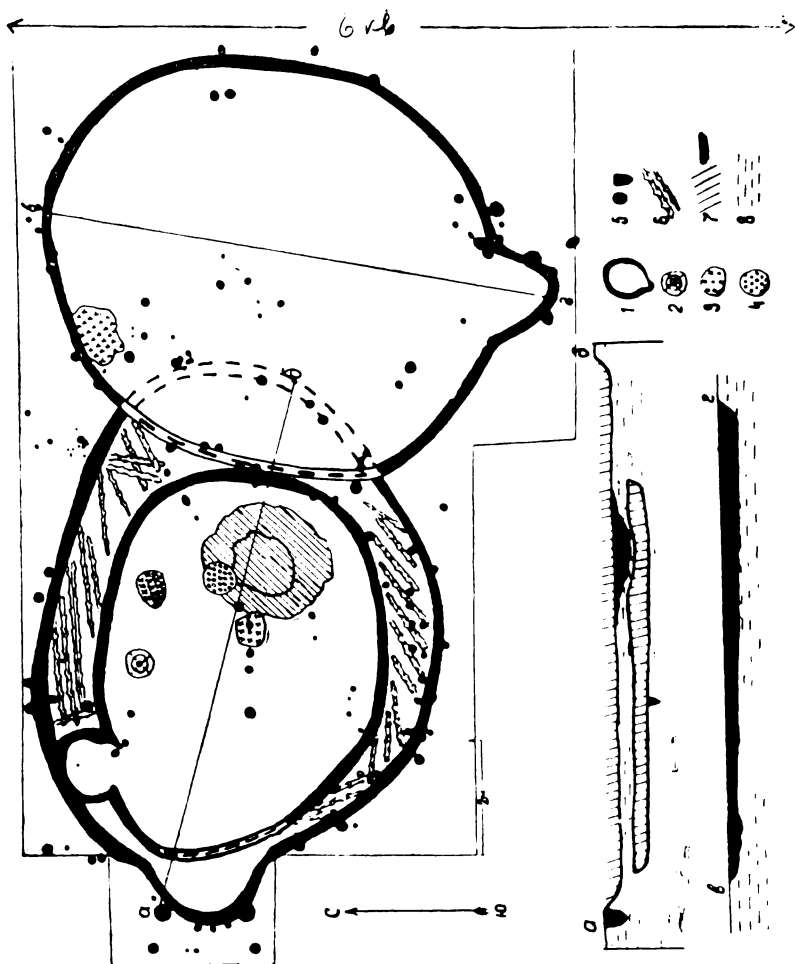
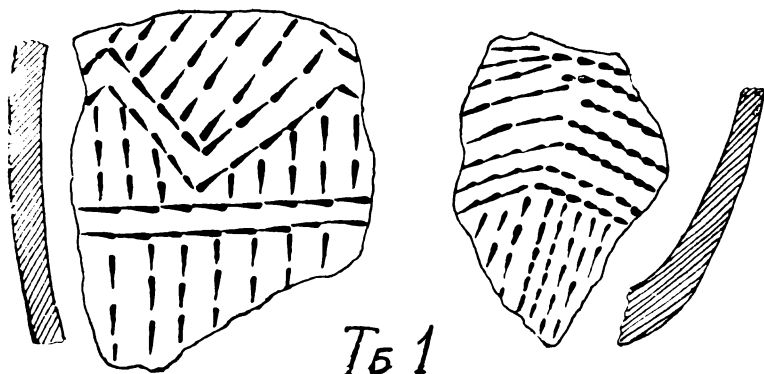
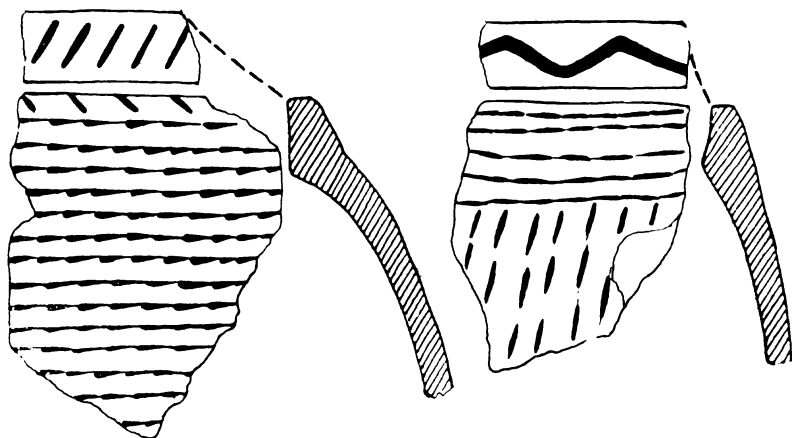
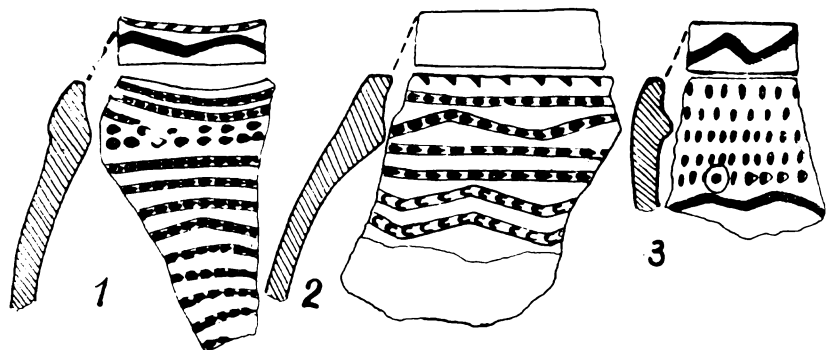


Рис. 5. План и разрезы землянок на Нижней Макуше.

1—границы землянок, 2—древняя яма, 3—пятна прокаленной глины, 4—зольник, 5—столбовые ямки, 6—остатки настила, 7—культурный слой, 8—материковая глина.



Тб 1

Таблица 1. Керамика древне-шигирского типа.
1—3—Верхняя Макуша. 4—7—Нижняя Макуша.

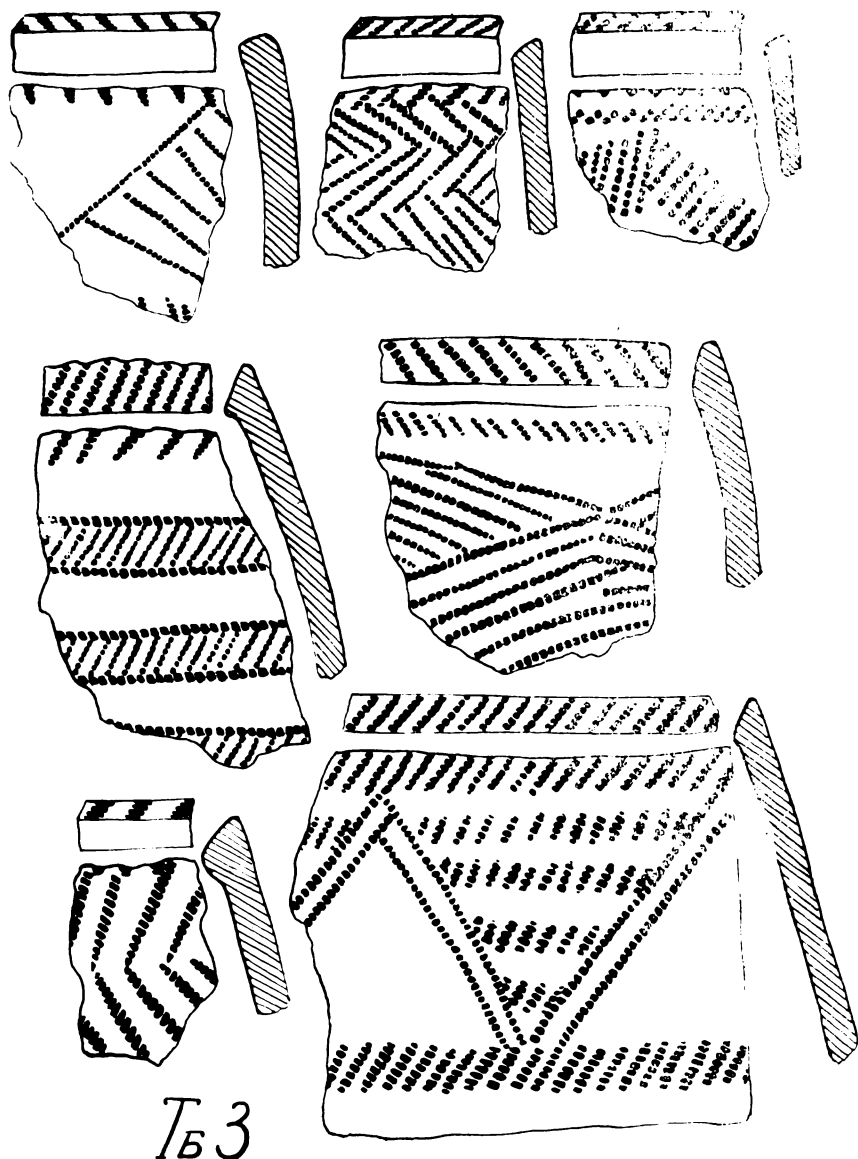


Таблица 3. Некоторые типы керамики эпохи раннего металла из раскопок на острове Макуша.

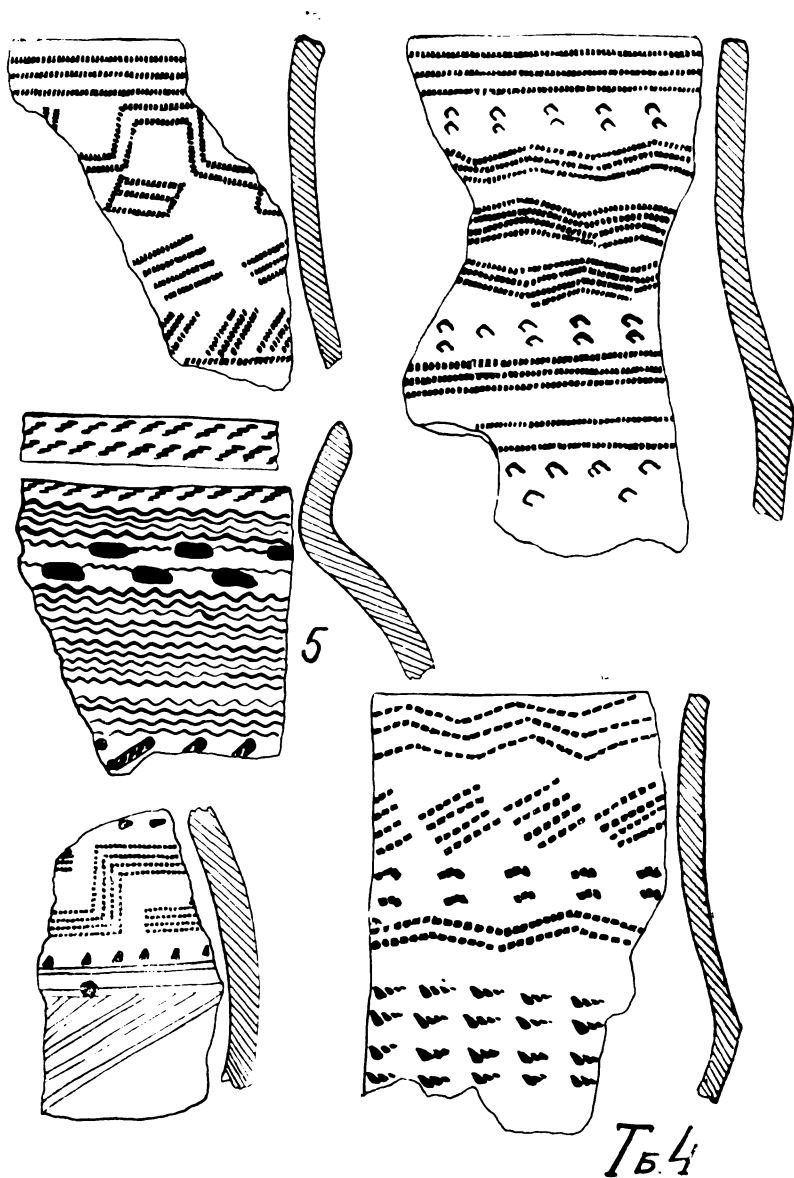


Таблица 4. Керамика эпохи бронзы из раскопов на острове Макуша.
 5. Керамика из Нижне-Макушинского селища эпохи поздней
 бронзы.

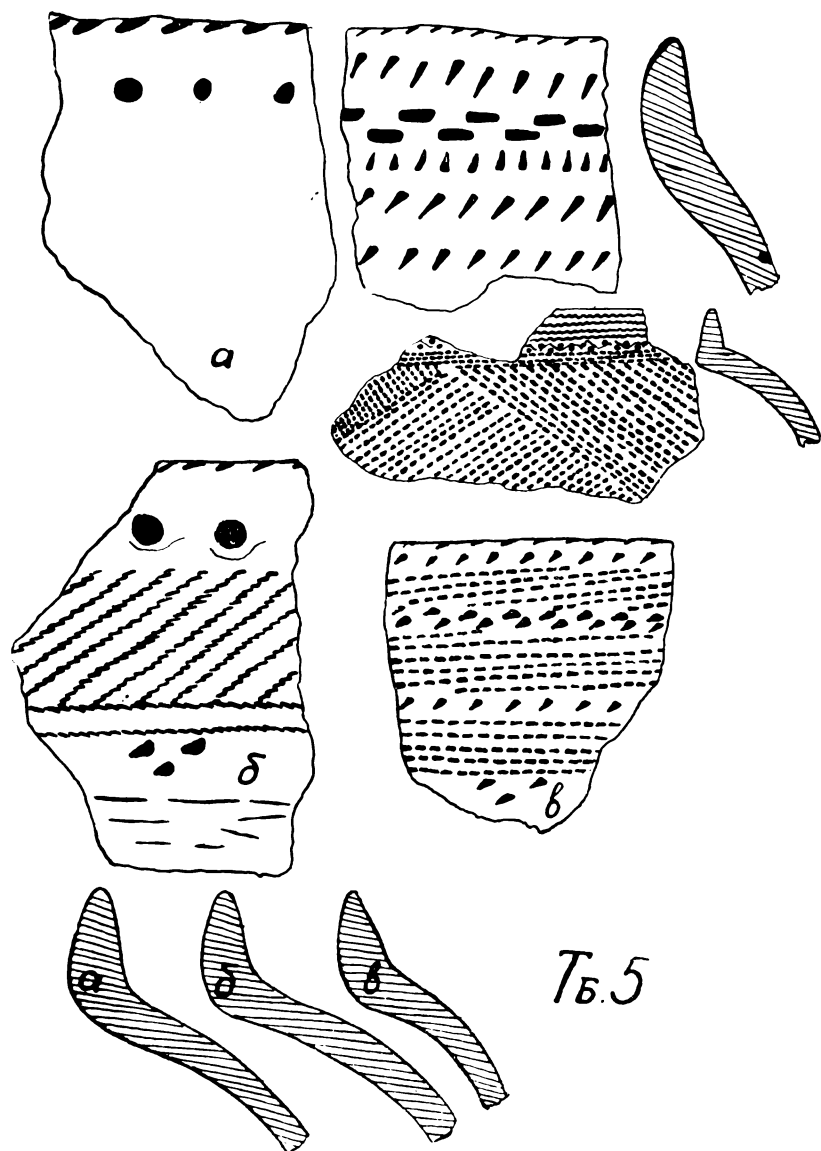


Таблица 5. Керамика из Верхне-Макушинского селища эпохи раннего железного века.